



Кондуктор объявил остановку:
— Дом Ленина. Следующая — улица Гончарова.
Дом Ленина. Значит, дом, в котором жил Ленин!
Ничего удивительного, это Ульяновский...
На бетонных плитах у белокаменной громады Мемориала играют ребята.
— Мама, а Ленин тоже здесь играл?
— Нет, тогда здесь ничего не было, кроме вон тех домиков.
— И бассейна не было?

- Нет.
- И Елочек?
- И Елочек.
- А где же он играл?

— Небогато жили Ульяны, — говорит Надежда Константиновна Ермолаева, комсомолка 20-х годов, — на похороны Ильи Николаевича Мария Александровна деньги занимала у знакомых. А когда пришлось перебраться в Казань, они вынуждены были продать всё, даже школьные карты, которые висели в комнатах детей.

Здесь всё удивительно: и Волга, широкая как море, такая широкая, что берега растворяются в туманной дымке, и тихий домик № 58, где когда-то жила семья Ульяновых, и красивые поплавки крыш в зелёных волнах садов.

И не случайно в этом городе проходила слёт удивительных ребят — следопытов, патриотов, участников Всесоюзного похода по местам революционной, боевой и трудовой славы советского народа, посвящённый 100-летию со дня рождения В. И. Ленина и 25-летию победы над фашизмом.

На V слёт собрались молодые рабочие, колхозники, студенты, учащиеся, собрались, чтобы рассказать о своих маршрутах, о поисках и находках. Чтобы сказать, что юность страны верна боевым и ратным подвигам отцов, верна заветам Ленина.

На слёте присутствовали прославленные ветераны войны и труда, те, кто боролся за установление Советской власти.

В работе слёта принял участие первый секретарь ЦК ВЛКСМ Е. М. Тяжельников.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!
К борьбе за дело Коммунистической партии
Советского Союза будьте готовы!

Пионерская

ПРАВДА

Орган Центрального Комитета
ВЛКСМ и Центрального Совета
Всесоюзной пионерской организации
имени В. И. ЛЕНИНА

★ Год издания 46-й № 65 (5440) ★ Пятница, 14 августа 1970 г. ★ Цена 1 коп.

ДЕНЬ ПЕРВЫЙ

МАТЕРИНСКИЕ ЦВЕТЫ

ВЕЧЕРОМ 5 АВГУСТА у Мемориала на открытие слёта собрался весь город. Крыши соседних домов объединили кинооператоры и мальчишки. На площадь пройти было невозможно. И всё-таки она прошла. Пожилая седая женщина с несколькими гвоздиками в руках. Она говорила людям: «Я должна это видеть, у меня сыновья

погибли на войне». И тогда расступилась. Женщина остановилась перед шеренгой делегатов слёта и сказала: «Сынки, можно я постою с вами?» И ребята, впервые, по возрасту выжили ей, потеснились. Так она и стояла с ними в строю. Ровно в двадцать один ноль-ноль фанфаристы в красных галстуках открыли праздник.

Пошлись на площадь альбы береты, будёновки, чёрные фуражки латышских стрелков.

Командир колонны сдал рапорт секретарю ЦК ВЛКСМ Е. М. Тяжельникову. Над площадью погас свет, и стена Мемориала стала экраном. На экране — Ленин.

— Товарищ Ленин, я вам докладываю...

Каждый, кто стоял в эту минуту на площади, докладывал Ильичу о своих делах.

— Товарищ Ленин, я вам докладываю... Триста тысяч юношей и девушек Эстонии совершили 7 559 походов по местам боевой и трудовой славы...

— Группа «Азимут» тбилисской средней школы № 37 разыскала участников боёв в Приэльбрусье, воинвоальшингтов, которые в феврале 1943 года воздушным аэроз на вершине Эльбруса, сбросив фашистский флаг.

— Ребята из Спандарюновской школы Еревана вместе с колхозными комсомольцами ищут историю колхоза. Их дружбу скрепляет труд — учащиеся имеют в колхозе свой участок земли и растят на нём урожай, который не уступает «взрослым» урожаям.

«Товарищ Ленин, я вам докладываю...»

Потом в высокой чаше вспыхнул огонь слёта. Парад закончился. Площадь опустела. Ребята расходились. И у одного из них в руке можно было разглядеть маленькие красные гвоздики.



Фото И. АГАФОНОВА.

СОЛНЕЧНАЯ Одесса. Синее море. Голубое небо. Спроси любого мальчишку одессита: «Кем будешь?» — и он ответит не колеблясь: «Моряком».

Ну, а разве моряк лишь у Одессы плавает? Разве не будет северных походов, зимовок во льдах, штормов и авралов! Всё будет — и душная вахта в машинном отделении, и грязная работа. Готовы ли вы к ней, мечтатели и романтики!

...Вязкая холодная осеньная грязь. Сколько пришлось мне её поместить в далёком девятнадцатом году! Мать уезжала за хлебом, оставляя на моих плечах заботу о младших. Холод. Голод. Где набрать хвороста, из чего обед варить! Навсегда это осталось в памяти. Ни разу за всю жизнь не бросил я даже корки хлеба: рано узнал её цену.

Потом и цену работе узнал.

...Огромный котёл с раствором для обработки кож кипит, разбрызгивая едкую жидкость. Знаю: её потом и бензином не смоешь с рук и спецвоки.

Но я дорожил этой работой. Меня прислали сюда по путёвке комсомола. Я гордился тем, что у меня рабочие руки и что в них настоящее дело.

С тех пор и живу с убеждением: натруженные руки — это моя чистая совесть.

Служить я попал на флот. Корабли тогда ходили на угле. Тяжёлые мешки с углём приходилось таскать на спине.

Пот заливал глаза, в ногах дрожь. Но канючить нельзя: мы — комсомольский набор нового флота... И жмётся, что есть сил, и таскаешь каждый час свои 27 мешков по 75 килограммов. Закусил губы, всё-таки сделаешь норму — тогда и товарищи признают тебя настоящим мужчиной. И сам себе покажешься лучше, сильнее...

Если бы люди боялись запачкать руки, имел бы

ЧИСТАЯ СОВЕСТЬ

ты сейчас то, что есть у каждого в новом доме: чистую воду, горячий душ! Надел бы красивые ботинки! Купил бы ароматную булку в магазине! Сколько у нас в России Плотниковых, Ткачёвых и Слесаревых! От поколения к поколению несли мастера знания своей профессии и тем умножали славу и рода своего, и страны.

А спросите своих дедушек, отцов: где они начинали работать, как выбирали себе профессии! Люди шли туда, куда звала партия, комсомол. Приезжали, приходили на стройки, брались за любое дело. Не метались в поисках лучшего местечка. Знали: самое лучшее место то, которое нужно стране.

К этой старой традиции не все относятся одинаково. Иногда приходится с горечью слышать:

— Будет аттестат — и работу непильную подыскать легче.

— Не затем учились, чтобы на стройке работать: грязно и трудно.

Я сам строитель и скажу прямо: да, трудно. Вот представляете: идёте бетон. Тёплая серая масса ложится в опалубку, прикрывая арматуру. Ревет вибратор в руках товарища, а ты бросаешь, бросаешь лопатой тяжёлый раствор. Машины всё идут, и нельзя остановиться, некогда передохнуть: бетон остывает.

Но через два года пройдёшь мимо готового дома, где давно справились новоселы, и с гордостью скажешь товарищу: «Я строил этот дом».

Позади грязь котлована, мусор стройки, а впереди — жизнь людей в тепле и уюте. И это создал ты своими руками.

И ты гордишься, если твой отец каменица, шахтёр или плотник. Вот он идёт со смены. Посмотри, разве непохож он в своей спецовке на гвардейца солдата, который привык стоять в своей окованной до последнего патрона: за ним родной дом, вся страна.

Как всенародные праздники отмечают у нас День строителя, День шахтёра, День металлурга. Принимают поздравления, мы знаем, что славы каждый рабочий день в году.

Прислушайся, всю ночь мимо окон идут тяжёлые машины с материалами, деталями для стройки. Значит, скоро ещё сотни, тысячи новосёлов получат ключи от новых квартир.

Выйди утром к первому поезду метро. Свежевымытая улица, заболото подстриженным газом, сверкающий экспресс — их готовили к твоему появлению многие, многие люди. Они встали раньше всех, чтобы чистый город встретил нас и сегодня.

Москва. П. ДЯТЛОВ, строитель.



НА ВОПРОСЫ ОТВЕЧАЕТ ПРЕЗИДЕНТ...



малая
Тимирязевка

«Пионерская правда» попросила ПРЕЗИДЕНТА ВАСХНИЛ Павла Павловича ЛОБАНОВА встретиться с юннатами, приехавшими в Москву из разных республик страны. Вот какой был разговор академика с юными тимирязевцами.

В СЕ ПРОФЕССИИ, о которых вы, ребята, сейчас мечтаете, главные и нужные. Замечательно взлететь в космос, замечательно построить ледокол, но замечательно создать, например, и новый сорт ишеницы, вывести новую породу животных, изобрести машину, которая облегчила бы труд земледельца.

— Скажите, пожалуйста, что делают учёные для повышения урожайности зерновых культур?

ПРЕЗИДЕНТ: Июльский Пленум ЦК КПСС поставил задачу повысить урожайность зерновых культур не менее чем на 4 центнера с гектара. Вы, наверное, слышали, что наука становится всё более и более производительной силой. Что это значит? Постараюсь объяснить. Например, академик Пустовойт создал такие сорта подсолнечника, которые содержат 52 процента масла вместо 30 процентов. От сортов, выведенных академиком, страна получает дополнительно 1 миллион тонн масла, а в переводе на деньги это полтора миллиарда рублей! Вот вам и производительная сила науки: один учёный даёт такую огромную выгоду!

Чтобы повысить урожай на 4 центнера с гектара, нужно прежде всего иметь хорошие сорта. Эти сорта у нас есть. Но этого мало. Надо, чтобы семена были первоклассными.

— Какую помощь мы можем оказать животноводам?



Павел Павлович беседует с юными тимирязевцами.

Фото В. ГУСЕВА.

Второе. Надо проводить все работы вовремя. В сухих районах сев зерновых должен продолжаться только 2—3 дня. Если растянем сев на 10—15 дней, недополучим много зерна. Уборка урожая тоже должна проходить в 8—9 дней.

Большое значение имеет правильное использование минеральных удобрений. Вносить их надо вовремя, в определённых дозах и только те, которые требуются для этого растения.

И ещё очень важно знать состояние наших полей. На земле должен быть порядок. Нужно правильно использовать севообороты, т. е. правильно чередовать культуры. Не соблюдая севооборота, мы можем нанести большой ущерб хозяйству.

Американские фермеры в своё время очень пострадали. Когда цены на хлопок возросли, фермеры забыли о севооборотах и стали из года в год сеять только хлопок. Прошло несколько лет, и урожай хлопка сократился в 6—10 раз, на посевы начал догонивать. Фермеры вынуждены были вернуться к севооборотам. В назидание потомству поставили памятник долговосику с надписью: «За науку. От фермеров».

Мы знаем много примеров, когда ребята оказывают неоценимую помощь колхозам и совхозам нашей страны в борьбе с сорняками, в уходе за посевами и в уборке урожая.

— Какую помощь мы можем оказать животноводам?

ПРЕЗИДЕНТ: Большие участки земли у нас под лугами и пастбищами. Но обычные наши луга и пастбища дают урожай трав в 10 раз

меньший, чем культурные. Вы можете помочь в организации культурных лугов и пастбищ. Для этого нужны семена и семена разные.

При своей школе вам хорошо бы иметь участок, где вы высевали бы травы, собирали семена. Вы окажете большую помощь своему колхозу или совхозу, создав культурные пастбища.

— Павел Павлович, скажите, пожалуйста, есть такие средства, от которых гибнут только сорняки и вредители?

ПРЕЗИДЕНТ: У нас есть химические средства борьбы с сорняками, которые действуют избирательно, т. е. сорняки они уничтожают, а для культурных растений безвредны. При помощи химии мы боремся и с вредными насекомыми. Но последнее время учёные придают большое значение биологическим методам борьбы. Например, основным врагом огурцов является паутинный клещ. Но есть насекомое — фитосейлус, которое поедает паутинного клеща. Если в теплицу принести фитосейлуса, он уничтожит вредителя огурцов. Клеща фитосейлуса разводят специальные научно-исследовательские институты и сами колхозы. Враги наших врагов — это наши друзья. Будет такое время, когда фитосейлуса можно будет купить в специальном магазине.



Павел Павлович беседует с юными тимирязевцами.

Хорошими помощниками в борьбе с вредителями являются и птицы. Не уничтожайте птиц! Не разоряйте их гнёзда!

Охрана птиц — очень важное для вас задание.

— Расскажите нам о карликовых яблонях.

ПРЕЗИДЕНТ: Премущество карликовых деревьев в том, что на гектаре их можно посадить больше и плодоносят они уже на второй-третий год. Уход за карликовыми яблонями тоже легче. Советую вам посадить карликовые яблони на своём пришкольном участке.

— Ребята часто помогают подбирать колоски после уборки. А есть ли такие машины, которые убирают хлеб без потерь?

ПРЕЗИДЕНТ: Учёные работают над тем, чтобы комбайны убирали хлеб без потерь.

Сейчас в наших комбайнах хлеб попадает в барабан, где зерно обмолачивается из колоса и часто повреждается. Учёные хотят создать такие машины, чтобы зерно вылавливалось электричеством. При таком способе зерно не будет повреждаться.

Сбор колосков после уборки — дело хорошее. Вы можете спасти много зерна.

А теперь, ребята, я хочу вас спросить: собираете ли вы гербарии? Это очень интересно. Запоминайте названия растений по латыни, это не так уж трудно. Гербарии можно показывать на выставке и препариовать тех, у кого будут самые лучшие гербарии. Желаю вам, мои юные друзья, больших успехов в учении и в опытнической работе!

У МЕНЯ на ладони маленькое алое знамя с чеканными буквами, вращающимся по кругу, — «Орлёнок». Прикрываю собою знамя, вскинул голову мальчишка в будёновке. Концы её разметало ветром. Орлёнок... Маленький герой революции. Ты дал своё имя тутим палаткам и зелёным деревьям, всёёлой гурьбой сбегавшим с гор... Золотому песку и синему морю, как тельняшка, разливанному полосками пенного приборя. Поутру ты первым приходишь в лагерь. Мелодия твоей песни прогоняет утренний сон. Слышишь: «Орлёнок, Орлёнок...» Начинается новый день. Есть одна особенная минута на ладони у твоего блага. От стройной ребят отделяется маленькая фигурка. На голове у мальчишка выгоревшая на солнце алая будёновка. В руке флаг, древком крепко прижатый к телу. Первый флаговый медленно под дробь барабана идёт вдоль замерших в строю ребят. За ним, от каждого отряда по одному, выстраиваются другие, и вот уже целая цепочка красных будёнок, красных флагов очерчивает линейку. «Тра-та-та-та, та-та», — стучит барабан... Строгая, торжественная минута. Мои младшие братья, Орлёнок, встречают утро. Сегодня их много. Десять лет «Орлёнку» — девяносто тысяч орлят. Это им ты дал своё имя...

Я читаю их письма. Некоторые уместились на половине странички, другие разбежались на пятнадцать листов... Послушай, Орлёнок!

«...Приехал из Липецка ночью. Слышу шум, как будто идёт поезд. Шум всё приближался, но никак «не прозжал мимо». Спросила у водителя, почему так долго идёт поезд. И тут увидела джунгли дорожку и всё поняла».

«...Каждый раз в «Орлёнке», когда кончается день, я замечаю, что становлюсь лучше! Я не хвалюсь — просто думаю».

«...Дорогой «Орлёнок!» Решила стать учительницей, когда ехала в вагоне поезда, увозящего домой из лагеря. Причина? Твои вожаки!».

«...Тут я впервые понял, как это хорошо: вместе «я» — другое местоимение — «мы!»».

«...Никогда столько не пела, сколько пою в «Орлёнке». Это что-нибудь да значит!».

КРАСНАЯ БУДЁНОВКА



«...Если бы раньше меня спросили, что такое «Орлёнок», я бы просто ответил: пионерский лагерь. Ну а сейчас... «Орлёнок» — это что-то такое... Выращивать трудно, но очень здорово и навсегда».

«...В «Орлёнке» человек проверяется на совесть и вообще на все положительные качества».

Письма — листок к листку, как кроны сильного дерева. У него крепкие корни и молодые побеги, они доверчиво тянутся к солнцу.

Хорошо читать эти письма, и светло на душе, когда понимаешь: красную будёновку ребята надевают всеёёе и учатся смотреть вокруг твоими глазами, Орлёнок.

Однажды я услышала такой разговор. Кто-то из приезжих гостей спросил у ребят, гурьбой возвращающихся с моря: «Ну что, отдохае?» Помолчали ребята... Что-то им не понравилось в ответах гостей. Его поправили: «Мы живём в «Орлёнке»».

Живём в «Орлёнке»... Учился поднимать белые паруса на яхтах, резать веслами тугую волну... Привязываем к поясу мешки и собираем в совхозе фундук. В дружине «Звёздная» пишем первые странички рукописной книжки: рассказываем о себе и о нашем «Орлёнке». Книжку будем передавать как эстафету от смены к смене. И всех, кто был в «Звёздном», зовём: пишите нам. В «Комсомольской» устраиваем диспут: «Будущее не придёт само». Спорят «сочинители» — так в лагере называют ребят победителей Всесоюзного смотря сочинений школьников.

В «Стрелительном» утром вывешиваем очередной выпуск «Телеграф пресс-центра сообщаем». И, оказывается, очень это интересно — школа комсомольского и пионерского актива в «Орлёнке». Тут есть у кого поучиться. А на вечерней зорьке у пира забрасываем в воду удочки... И ещё — много споров. Если говорить честно, бывает всякое. Убирает отряд территорию возле лагеря, и вдруг оказывается, что в этот самый час можно покататься по морю на яхтах. «Решайте, как поступить», — предлагает вожаки. И ребята уходят. Остаётся один вожаки. Он один уносит с дорожки гальку, вырывает сорную траву...

А вечером у костра тихий разговор — чего уж тут говорить громко! Не видно в темноте, как пылают щёлки.

Кто хоть раз был в «Орлёнке», не забудет его костров. У каждого отряда костёр свой, не парадный, не праздничный... И место выбрано укромное — в скалах, на склоне горы, в ущелье. Сидишь, чувствуешь рядом что-то доверчивое плечо, поёшь: «С неба лילוные падают звёзды...» Горят в ночи жаркие пионерские костры, а звёзды низко-низко над головой, кажется, подними руку и коснёшься ковша Междувещья.

У меня на ладони маленькое алое знамя. Просто значок «Орлёнка».

Л. КВАСНИКОВА.
Фото В. БОРДОВСКОГО.

НА СНИМКАХ: «Орлята учатся летать» — полёт в песне. Можно добавить: учатся они и прыгать с парашютом. В лагере есть своя вышка.

Ведро слёз на прощание... Это шутка, конечно, а расставаться грустно — всеёёе...

На военном корабле уходят орлята в бурное море. «Орлёнок» — страна морская. Флот у неё немалый — 40 яхт, 4 глассера, шлюпка и теплоход «Романтик» — подарок морских черноморцев. Если хочешь, учишь водить машину. В «Орлёнке» работает автошкола.



ТИШИНА НАД СУЭЦКИМ КАНАЛОМ

8 августа смолкли пушки на берегах Суэцкого канала. Над домами и улицами, сплошь исцелёнными осколками снарядов, повисла напряжённая тишина. В Каире и Тель-Авиве объявлено о прекращении огня между ОАР и Израилем на 90 дней.

Это ещё не мир, а перемирие. Но и оно было достигнуто с большим трудом. После долгих оттяжек и многих оговорок агрессор вынужден был уступить миролюбивым силам.

Три года назад, в конце июньской войны 1967 года, тоже удалась договориться о прекращении огня. Тогда соглашение было сорвано Израилем. Сдержит ли он своё слово теперь?

Орудия вдоль Суэцкого канала стоят с расчелёнными стволами. Арабские страны готовы в любую минуту защищать свои законные права всей возросшей военной мощью. Их силу уже почувствовал противник. Это и стало одним из самых убедительных доводов в пользу переговоров.

ОАР выступила за решение всех спорных вопросов мирным путём, на основе резолюции Совета Безопасности ООН. Сделан первый, очень важный шаг к достижению мира на Ближнем Востоке.

От временного перемирия к освобождению всех оккупированных арабских территорий ведёт нелёгкий путь. Но только на этом пути народы, живущие по обе стороны Суэцкого канала, обретут, наконец, мирную, ничем не омрачённую тишину.



СНВОЗЬ листву старой берёзы пробиваются яркие лучи августовского солнца, освещая Мемориальную доску на стене небольшого домика. Сюда, в музей С. П. Королёва, во второй раз пришёл Саша Второв, участник соревнований ракетомоделлистов в Житомире. Пришёл, чтобы взглянуть на фотографию, где Сергей Павлович стоит у разбитого планёра «СК-19» собственной конструкции. В лице будущего конструктора ракет ни капли отчаяния, у него уверенный взгляд, он полон решимости дерзать дальше. Быть может, и вчерашний Сашин относительная неудача не так уж страшна...

Конечно, можно было послушаться совета Арvida Карловича и выступать с проверенной моделью ракеты «Союз», уже принёсшей Саше Второву призовое место на республиканских соревнованиях юных ракетомоделлистов. Но в интересах команды необходимо вы-

ступить с экспериментальной моделью. Почти год под руководством Арvida Карловича Саша мастерил свой «Союз». Задача заключалась в том, чтобы при взлёте модели, когда срабатывает первая ступень, двигатели отбрасывались вместе с отработанной ступенью, а корпус продолжал движение.

Такая модель — наиболее приближённая копия настоящих ракет, в которых отбрасываются отработанные ступени. Сначала Саша построил ракету с семью двигателями. Но пробные тренировочные пуски показали: газы и пламя двигателей оплавляют хрупкий корпус ракеты. Созрело новое решение: уменьшить количество двигателей.

«Житомирский «Байконур». Здесь, на родине Сергея Павловича Королёва, очень хотелось завоевать победу. Победить в соревновании экспериментальных ракет трудно. В каждой команде есть свой «главный конструктор», мечтающий улучшить полётные качества моделей ракет. Мосвич, Сашин ровесники, Сергей

ЖИТОМИРСКИЙ «БАЙКОНУР»

Шапошников придумал такую форму модели антиракетной «Спринт», которая позволила значительно увеличить тягу двигателя. Андрей Илларионов из Ниргизи оригинально решил проблему увеличения мощности двигателя без увеличения веса топлива. Интересную экспериментальную модель представил Теймураз Якобавили из Грузии.

На старт вызывается команда Латвии, — доносится чуть хриловатый мегафонный голос судьи-информатора.

— Пять... четыре... три... два... один... пуск!

Медленно тянутся секунды. Вот из-под корпуса ракеты повяляется дымом... Ещё секунда — и, слегка вздрогнув, ракета взмывает в голубую высь. «Срабатывает или нет?»

Потом Саша увидел, как от ракеты отделилась первая ступень с уже отслужившими свою службу двигателями. Заработала вторая ступень ракеты.

У судейского столика уже говорили об интересном эксперименте. Лишь некоторые погрешности второй ступени ракеты не позволили модели илларионовской школьника Александра Второва достичь большей высоты.

ОТ РЕДАКЦИИ. Судейская коллегия третьих Всесоюзных соревнований ракетомоделлистов в редколлегия журнала «Моделист-конструктор» наградила Александра Второва специальным дипломом за своеобразное решение вопроса сбрасывания бортовых двигателей первой ступени ракеты.

Г. ГРИНЬ.
(Наш специальный корреспондент).
г. Житомир.

НА ДОСУГЕ

Отправился Геня и Юра в поход. Идут они по берегу реки и так хорошо отражаются в воде вместе со всем своим снаряжением!



На другом берегу — зелёная роща. «Вот там и устроим привал!» — решили друзья. Надо перебраться на тот берег. Но почему так испугался Юра? Он что-то вспомнил. Что нет! Вам подсказает головоломка — разгадайте её.

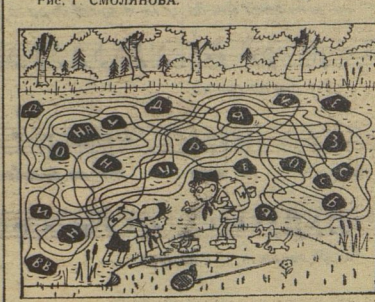


Рис. Г. СМОЛЯНОВА.

КАПИТАН ДЖЕК

Юрий ЯКОВЛЕВ
ПОВЕСТЬ

Гость видел только худенькие плечики девочки, пушок на затылке и две косички. Одна косичка расплелась, другая торчала коротким жгутом.

Мама подошла к дяде Мите и спросила:

— Ты помнишь об уговоре?

Дядя Митя ничего не ответил. Он смотрел на дочь и не узнавал в ней капитана Джека. Он был уверен, что вибрирует вперевые. Ему и в голову не приходило, что его дочь и новый маленький друг в большой капитанской фуражке одно и то же лицо.

Он медленно отошёл от двери.

— Девочка в порту пропадает целыми днями, — пожаловалась мама.

— Морская косточка! — усмехнулся гость.

Слова «морская косточка» долетели до Жени. Она оторвала глаза от книги и прислушалась к разговору взрослых.

— Ты шхуну «Верность» помнишь? — спросила мама.

— Шхуну «Верность»? Разве можно её забыть? — отозвался гость. — Сколько рейсов совершили мы на ней из осаждённого Севастополя! Сколько

Продолжение. Начало см. «Пионерскую правду» №№ 60—64.

раненых вывезли под носом у немцев! Сквозь минные заграждения проходили. Семён — у штурвала, я — у машины. Вот у нас ещё один матрос — Кузя. Был и весь экипаж. А шли мы под парусом, бесшумно. Машину выключали...

В девочке проснулся капитан Джек, несмотря на то что на ней было короткое платье, а форма висела в сарайчике. Она отложила книгу. На цыпочках подошла к двери. Гость сидел к ней спиной и курил. Она видела только его затылок и слегка сутулую спину.

— Начальник порта распорядился пустить старую шхуну на слом, — сказала мама. — Завтра начнут.

— Сколько раз от врагов уходила старушка, а от начальника порта не уберечься. Морякам впахла жизнь, а её спасти никому, — вздохнул дядя Митя. Нехорошо получается.

В сердце капитана Джека прозвучал сигнал боевой тревоги.

Мама и гость не видели, как за стеклом исчезло лицо девочки. Не слышали, как хлопнула входная дверь.

— Дядно, — сказал дядя Митя, — зови дочь.

Мама подошла к двери и заглянула в комнату дочери. Жени не было. Вышла в коридор. Заглянула на кухню. Позвала:

— Жень!

Девочка не откликнулась. Мама вернулась в комнату немного растерянная.

— Понимаешь, куда-то убежала. Вертено!

— Зайду попозже, — сказал дядя Митя.

— Тогда и Семён вернётся.

— Захочет ли он видеть меня?

Мама задумчиво посмотрела на гостя и сказала:

— Что же делать? Раз уж не прогнала тебя с самого начала...

В полуённом сарайчике, куда дневной свет проникал только в большие щели, на гвоздике сиротливо висел сарафан. И это означало, что девочки Жени на время не стало. Появился капитан Джек.

По городу мчался самокат Оскара. Было слышно за несколько кварталов, как грохочет его маломощный, но шумный моторчик. На самокате, пригнувшись к рулю, сидел Оскар с огромным кремнёвым ружьём за спиной. Всклокоченный и свирепый, он словно мчался в бой. За самокатом по дороге бежала команда шхуны «Верность».

У поворота моторчик захлопнулся, оглушительно выстрелил и заглох. Но на этот раз ребята не бросили Оскара с его капризной техникой. Они покатали самокат вместе с водителем.

Так команда шхуны «Верность» добралась до пустынного берега. Капитан Джек забрался на скалу и глубоко запустил руки в карманы брюк, а ребята стояли внизу.

— Ставить один зарифлённый готмарсель, зарифлённую бизань, зарифлённый фок и фок-стаксель!

— Говори делю! — закричали ребята.

— Дело говори, понял? — сказала Зайцев.

— Наша шхуна завтра погибнет! — выдохнул капитан Джек.

— Как погибнет? — спросил Сева.

— Куда она денется? — спросили братья Петровы.

— Врёт он! — крикнула Зайцев.

— Пусть говорит! — сказал Оскар. — Одну минутку! Говори, капитан Джек.

С этими словами Оскар забрался на скалу и встал рядом с капитаном Джеком, приставив к ноге оружие предков, которое было выше самого Оскара.

Он как бы охранял капитана.

— Слушайте! — твёрдо сказал капитан Джек. — Наша шхуна вывозила раненых из осаждённого Севастополя. Она бесшумно проходила под носом у фашистов. И у штурвала был мой отец... Сколько раз от врагов уходила старушка, а от начальника порта не уберечься. Он приказал завтра сломать шхуну. Многим морякам она спасла жизнь, а её спасти никому... Вот ведь как нехорошо получается в жизни!

— Мы спасём нашу шхуну! — крикнул Оскар.

— Спасём! — хором сказали братья Петровы.

— Мы поднимемся на борт шхуны и отжеемся сходить на берег, — сказал Сева.

— Погибнем со своим кораблём, — предложил Оскар и грозно поднял над головой кремнёвое ружьё.

— Нет! — сказал капитан Джек. — Шхуна должна жить. Мы поднимем паруса и уйдём в море.

— Правильно! — закричали ребята.

— А как быть с пиратами? — спросил Сева.

Рис. С. АНТОНОВА.

(Продолжение следует)

КАК ЖИВЁТЕ, СВЕТЛЯЧКИ?

Представьте себе такое: в одном пионерском лагере, в одном отряде получили шесть мальчишек таинственные письма. И были там нарисованы картинки: «пляшущие человечки» с флажками... Обидно мальчишкам: никак не могли прочитать эти странные послания. Но им помог их вожатый Костя. Об этой любопытной истории и о многих других написали в своей книжке «Светлячки» Н. Извекова и В. Минаева.

Это очень полезная для вас книга, вожатые октябрятских звёздочек. Авторы дают советы, чем заняться в пионерском лагере октябряткам, какие праздники проводить, как интереснее подготовиться к играм. Всё это пригодится и в школьные дни.

Помогут и рисунки, которые есть в книжке. Мальчишки научатся мастерить роликовые коньки, а девочки сумеют выкроить и сшить платье для матрёшки.

Побольше выдумки, фантазии и смекалки, вожатые! Напоминаем, что книгу «Светлячки» выпустило издательство «Молодая гвардия».

Л. САВОНЕНОВА.



Шагай по свету!

Слова В. ТАТАРИНОВА
Музыка М. ПАРЦХАЛАДЗЕ

Эта песенка простая —
В ней дышание полей,
А над ней курлычет стая
Быстрокрылых журавлей.
Эта песенка с порога
Начинается всегда,
У неё запев — дорога,
Запевалы — поезда.

Припев: Шагай по свету!
Рюкзак — не груз,
Полюбишь ветер
И солнца вкус,
И всё, что встретишь,
Мотай на ус!

Чистым золотом рассвета
Позолочена листва,
И шумят в саду на ветках
Этой песенки слова.
Вдаль на зорьке нас торопит
Ветер — сизый голубок.
Расплетаются дорожки,
Словно сказочный клубок.

Припев.

Подвижно, бодро

С. *Э-та пе-сен-ка про-сто-я в ней ды-ха-ни-е по-лей, а над ней кур-лычет ста-я бы-строкры-лых жу-рав-лей. Э-та пе-сен-ка с по-ро-га*

А. *Э-та пе-сен-ка,*

на-чи-на-ет-ся все-гда, у не-ё за-пев-до-ро-га, за-пе-ва-лы-по-ез-да. Ша-гай по све-ту! Рюк-

Э-та пе-сен-ка,

Ша-гай, ша-гай по све-ту!

-зак- не груз по-ло-бишь ве-тер и сол-н-ца вкус, и все, что встре-тишь, мо-тай на ус!

Рюк-зак, рюк-зак — не груз.